



FARIA SANTOS

VIDA EM EXPANSÃO

FARIA SANTOS
VIDA EM EXPANSÃO

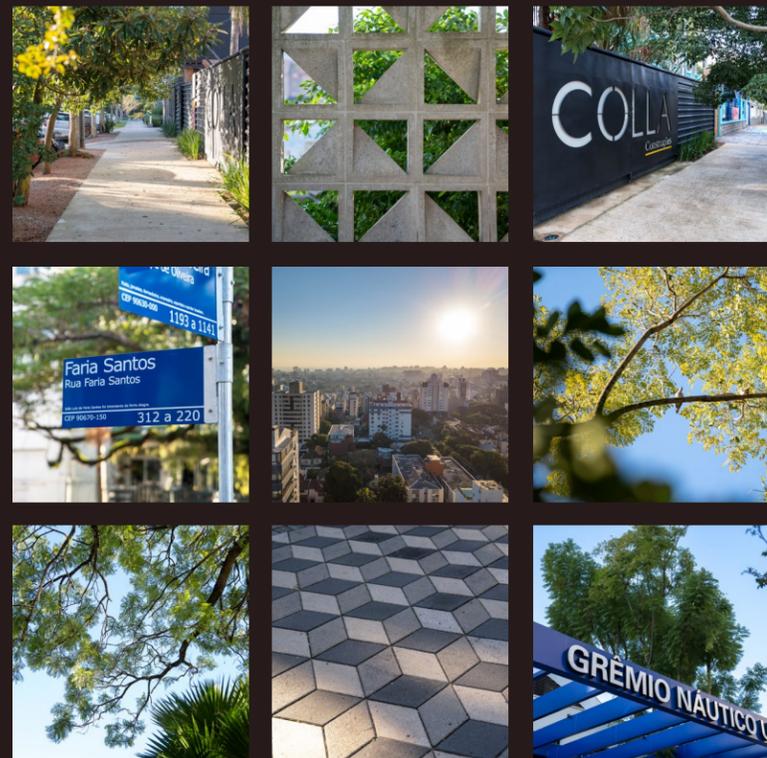



FARIA SANTOS
VIDA EM EXPANSÃO

O número 220 da Rua Faria Santos
inicia uma nova história.
Um projeto único, fruto do trabalho
e criatividade de arquitetos,
engenheiros e empreendedores.

Essa nova história começa agora.
E nós, da Colla Construções,
temos orgulho em apresentar.

COLLA Desde 1984
construções



Um dos mais nobres bairros da Capital, o Petrópolis possibilita acesso rápido ao Centro e às principais saídas de Porto Alegre, reunindo todas as comodidades de uma região contemporânea: escolas, supermercados, academias, farmácias e restaurantes. Com todas essas facilidades e espaços verdes ao redor, fica fácil escolher o seu jeito de morar em Porto Alegre.

José de Barros Lima

Arquiteto

Quando me perguntam como eu vejo a arquitetura, costumo dizer que as formas mudam – com o passar do tempo, e sobretudo com os modismos – mas o conteúdo é atemporal. Arquitetura é o cuidado com o todo, com o contexto onde a vida das pessoas está inserida, e esse olhar está bastante presente no projeto do Faria Santos: todas as possibilidades do empreendimento foram pensadas considerando o bem-estar dos moradores no presente, e também no futuro.

Nos quesitos conforto e bem-estar, um dos destaques do Faria Santos é o conjunto de esquadrias que permite uma maior integração das áreas interna e externa, deixando os ambientes iluminados e favorecidos pela boa orientação solar. Essa preocupação de integrar os espaços interno e externo reflete também a influência do Purismo na arquitetura do projeto, com destaque para os pilares redondos em concreto sem revestimento – e o cuidado com o concreto é fundamental para que pudés-

“Todas as possibilidades do Faria Santos consideram o bem-estar de seus moradores no presente e no futuro”

Quando criamos esse projeto, imaginamos moradores de diferentes perfis tendo à disposição variadas possibilidades de planta. O living estendido com estar, jantar e sacada, por exemplo, permite tanto uma sala ampla com home theater, quanto a abertura de um novo dormitório. Quem preferir pode usar a cozinha aberta e integrada à área de estar, mas fechar o espaço também é uma possibilidade. A sacada tem essa mesma versatilidade, servindo como área aberta para quem aprecia o contato com a vista do bairro Petrópolis, ou fechada para quem prefere criar um espaço home office, por exemplo. Ao pensar nos próximos dez anos de vida de um morador, não deixamos de pensar no conforto que um imóvel precisa oferecer, sejam quais forem as mudanças possíveis – da chegada de um novo filho, aos filhos que crescem e saem para conquistar seus próprios espaços.

semos explorar a continuidade da fachada e criar equilíbrio e transparência sem barreiras visuais.

Outro detalhe da fachada que traz personalidade ao Faria Santos é a vegetação: os vasos com plantas pendentes trazem o jardim para dentro de casa, e a ajudam a criar um clima externo na área interna. O jardim foi pensado para criar uma gentileza urbana a quem circula na calçada, sem deixar de preservar a segurança dos moradores. Tudo isso compõe esse equilíbrio entre leveza e robustez que caracteriza o empreendimento.

Os materiais escolhidos – concreto sem revestimento, vidros piso-teto e vegetação – mostram a influência da arquitetura modernista brasileira no projeto, com o conforto como um dos principais diferenciais. Esse conjunto representa a qualidade do Faria Santos, para atender às diferentes necessidades de seus moradores, e refletir esse cuidado com o todo, dos espaços às vidas das pessoas.



AM
PLI
TU
DE





26 apartamentos com 3 suítes
22 unidades de 136m²
2 coberturas com 209m²
2 apartamentos Garden: 200m² (201) e 167m² (202)

Características Apartamentos:

- _ 2 apartamentos por andar
- _ Todas as paredes em alvenaria
- _ Esquadrias piso-teto
- _ 2 ou 3 vagas: 1 delas com espera para carregador de carro elétrico
- _ Espera para ar-condicionado tipo inverter
- _ Churrasqueiras com exaustor

Características Empreendimento:

- _ Acesso harmônico com a rua
- _ Gerador de energia
- _ Bicicletário
- _ Playground
- _ Espaço kids
- _ Piscina aquecida adulto e infantil
- _ Estar externo com fire place
- _ Espaço de convivência
- _ Fitness
- _ Salão de festas com área externa





_Acesso Faria Santos



_Lobby



_Lobby



_Convivência piscinas



_Piscina aquecida adulto e infantil



_Salão de festas



_Salão de festas



_Fitness



_Espaço kids

Aline Comiran

OSPA Partner & Business Manager

Os projetos de interiores e paisagismo buscaram reforçar as virtudes do edifício, potencializando seus usos e intenções. Foram resgatadas as características marcantes da fachada, que se utiliza da vegetação e do concreto aparente, trazendo o conceito para dentro do projeto.

Em diálogo com a arquitetura contemporânea, o projeto traz uma temática tropical, onde os espaços são tratados como um refúgio da cidade e dos tempos em que vivemos hoje.

“O projeto é concebido para que a percepção entre interior e exterior se confunda, para que tudo possa ser integrado”

O conceito principal do projeto passa a ser a brasilidade, como forma de reforçar nossas raízes, através do uso de materiais naturais e atemporais, do mobiliário do design brasileiro e da presença da vegetação.

O projeto é concebido para que a percepção entre interior e exterior se confunda, onde tudo passe a ser integrado. Assim, o paisagismo passa a se fundir com os interiores através da extensão do piso externo e da vegetação que adentra o edifício.

O layout dos interiores busca reforçar a centralidade do núcleo de circulação, unindo a ele as áreas mais fixas do programa, formando um grande volume central que otimiza os fluxos e setoriza os espaços.

Através do revestimento em madeira freijó e iluminação no piso, esse volume se destaca como o elemento principal do térreo que ora dá apoio ao salão de festas, ora dá apoio ao espaço fitness e multiuso.

Os volumes são dispostos de forma a configurarem espaços e a tornarem a circulação fluida, permitindo uma leitura individualizada de cada um, além de permitirem a flexibilidade.

O forro de madeira no hall de entrada, além do piso em basalto, transmite o aconchego e o frescor da natureza aliado à vegetação proposta, trazendo a energia da cultura brasileira. O sentido de suas ripas encaminha o morador aos elevadores e à grande área de lazer externa, assim como os marcantes planos de concreto, ressaltados a partir da iluminação indireta.

Nesse ambiente externo a piscina ganha destaque, sendo concebida como um volume que, a partir de subtrações, geram os vazios por onde a água flui.

Ainda, na sombra da grande árvore preservada, é proposto um playground lúdico que incentiva a brincadeira e o contato com a natureza.



A
P A R
T A
M E N
T O S





_Apartamento 3 suítes - 136m²



Apartamento Living Estendido - 136m²
2 suítes

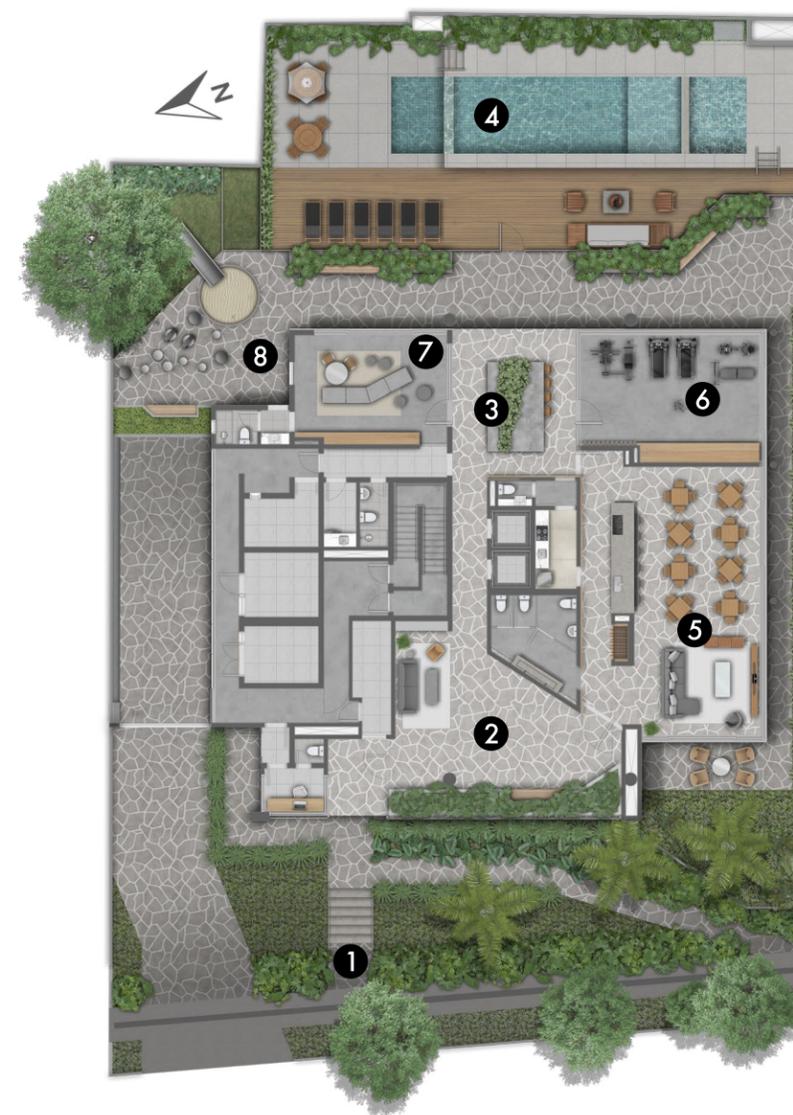


_Apartamento Garden



_Cobertura

PLAN TAS



- ① Acesso Faria Santos
- ② Lobby
- ③ Convivência piscinas
- ④ Piscina aquecida adulto e infantil
- ⑤ Salão de festas
- ⑥ Fitness
- ⑦ Espaço kids
- ⑧ Playground



_Apartamento Tipo - 136m²
_3 suítes



_Apartamento Tipo 2 - 136m²
_2 suítes
_Suíte com 2 banheiros e closet



Apartamento Living Estendido - 136m²
2 suítes





_Apartamento Garden 01 - 200m²
_3 suítes
_Portas para sacada pelos 2 dormitórios



_Apartamento Garden 02 - 167m²
_3 suítes



- _Cobertura - 209m²
- _3 suítes
- _Acesso por elevadores aos 2 pavimentos

AR
QUI
TE
TU
RA



Natália Zaffari
OSPA Design Architect

Brasilidade: tropical e bonita por natureza

O modernismo surgiu como uma adequação dos elementos tradicionais das artes à sua época, substituindo, na pintura, o ateliê pelos espaços abertos, valorizando a espontaneidade do traço para expor a impressão do artista e exaltando as máquinas e o avanço tecnológico surgidos a partir do final do século XIX. A vertente brasileira fez o país olhar para si mesmo e, a partir da

dos que elevaram a escola brasileira ao patamar de uma das principais e mais inovadoras do mundo.

Na valorização da brasilidade, a beleza natural e a iluminação abundante dos trópicos teriam protagonismo. Novos materiais e tecnologias que chegavam à construção civil simultaneamente com os valores modernistas possibilitaram o sur-

“O projeto, assim, se traduz através da integração. Integração entre os ambientes, entre o interno e o externo, entre a arquitetura e a natureza.”

incorporação das tendências europeias da época, criar uma linguagem própria que manifestasse uma identidade nacional.

Como definida em manifesto por Oswald de Andrade, esta “antropofagia” deu origem a um dos períodos mais férteis da produção cultural brasileira, a partir de nomes como Villa Lobos na música, Guimarães Rosa e Carlos Drummond de Andrade na literatura, Carybé, Di Cavalcanti e Portinari na pintura, dentre tantos em tantas vertentes. Na arquitetura, Oscar Niemeyer, Lúcio Costa, Affonso Eduardo Reidy, Attilio Correa Lima foram alguns

gimento de ambientes maiores, com estruturas que se sustentavam sem paredes. Estas desapareciam ou davam lugar a cortinas de vidro, ampliando espaços e integrando interior e exterior.

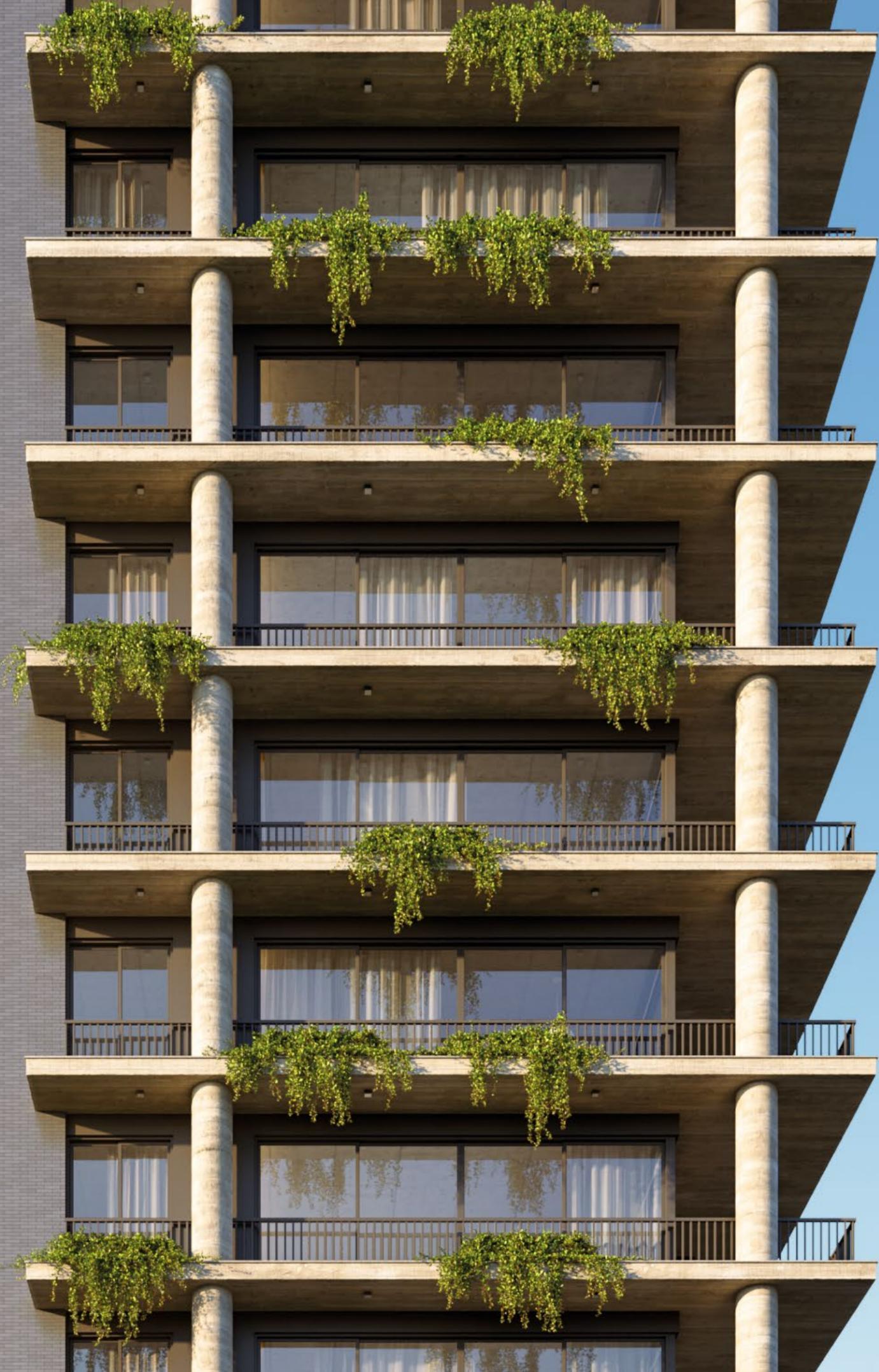
A arquitetura contemporânea incorpora elementos do brutalismo, caracterizado por uma estética monumental, em que grandes blocos, rampas e lajes se destacam em tijolos e concreto aparentes.

A combinação desses elementos no projeto leva a concepção dos interiores a valorizar as características externas do edifício, seja em suas



intenções ou usos. Valorizado pela vegetação que parte da fachada, o concreto ingressa nos interiores, reforçando a temática tropical na qual a brasilidade é o conceito principal. Nessa linha, que também se vale do mobiliário brasileiro, o paisagismo

integra ambientes, confundindo a percepção entre interior e exterior. O projeto, assim, se traduz através da integração. Integração entre os ambientes, entre o interno e o externo, entre a arquitetura e a natureza.



TRA DI ÇÃO

Colla Construções.
Seu imóvel, sua felicidade.

Construir é uma história familiar, de pai para filho. Não escolhemos ser o que somos, mas somos assim: construtores.

Poder criar um legado em família para a cidade, para as futuras gerações e realizar o sonho dos nossos clientes é um privilégio e a nossa razão de ser.

A forma como escolhemos para viver, e as pessoas com quem optamos por conviver, são peças fundamentais na construção dos nossos valores, na concretização dos nossos sonhos e na busca pela nossa felicidade.

A convivência em família nos ensinou que precisamos entregar um mundo melhor do que o que recebemos, e que a maneira para alcançarmos esse objetivo é criando valor através do trabalho e nos mantendo próximos as pessoas que nos fazem bem.

Essa consciência familiar se tornou a missão da nossa empresa. Por isso, desde a nossa fundação em 1984, dedicamos o nosso tempo e trabalho para impactarmos positivamente a todos que se relacionam conosco, como família ou empresa. E para fazermos de cada projeto uma peça única.

Passaram-se sete anos desde o dia em que idealizamos o Faria Santos. Reforço, foram sete anos desde o dia em que enviamos o projeto para a prefeitura de Porto Alegre.

Foi uma longa espera, um processo que nos exigiu resiliência e perseverança até o momento que vivemos hoje.

Ao mesmo tempo, a demora que nos desgasta e nos desafia também valoriza a realização, e nos faz muito orgulhosos pelo produto que iremos entregar aos moradores e também ao bairro Petrópolis.

Para transformar o nosso sonho em realidade reunimos uma equipe fantástica de profissionais. Toda a equipe da Colla Construções deixa aqui o nosso mais profundo agradecimento ao time de projetistas e coordenadores que fez parte do desenvolvimento do Faria Santos.

Somos uma empresa reconhecida pela excelência em qualidade e pelo cuidado na entrega de nossos produtos. Essa é a missão que nos guia e é exatamente assim que enxergamos o nosso futuro.

Agradecimentos:

José de Barros Lima Arquitetura
@zeblarq

OSPA Arquitetura e Urbanismo
@ospa.com.br

Blackhaus Studio
@blackhaus_studio

Roberta Gewehr
@robertagewehr

Kreativ
@wearekreativ

Imagens meramente ilustrativas. Para acabamentos entregues, consultar memorial descritivo com o incorporador. O apartamento de zelador possui sugestão de uso como área de uso comum. Incorporação registrada no Cartório de Registro de imóveis da 2ª Zona de Porto Alegre/RS, sob o número 163.970.

